



COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL ET
DE L'EXAMEN "UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE"

DOSSIER DE PRÉSENTATION

UN DES MEILLEURS
OUVRIERS DE FRANCE
28^e session de l'examen

Avril 2025

SOMMAIRE

Le mot du Président P2

L'examen UMOF P3

La 28^e session de l'examen P7

La liste métiers de la 28^e session P9

Le comité d'honneur P11

Présentation du COET-MOF P13

Témoignages de MOF P15

Les MOF de la 27^e session P17

LE MOT DU PRÉSIDENT



Luc CHATEL

Ancien Ministre
Président du COET-MOF

Chers candidats, chers partenaires, chers amis de l'excellence,

C'est avec une grande fierté que nous lançons la 28^e session de l'examen "Un des Meilleurs Ouvriers de France". Depuis plus de cent ans, ce diplôme inscrit dans notre patrimoine national, incarne le savoir-faire, l'innovation et l'excellence des métiers, au cœur de nos territoires et jusqu'à l'international.

Chaque session constitue une nouvelle aventure, un défi pour ceux qui aspirent à l'excellence. Être MOF, c'est bien plus qu'un titre : c'est une reconnaissance du talent, de l'exigence et de la passion qui animent chacun de vous.

À vous, candidats, je souhaite de vivre pleinement cette expérience unique à chaque étape de l'examen. Qu'elle soit une source d'épanouissement, de dépassement de soi et d'émotions inoubliables. À nos membres de jurys et à l'ensemble de nos bénévoles, merci de contribuer au bon déroulement des épreuves dans l'éthique attendue par un tel diplôme. Enfin, à nos partenaires et soutiens, merci de contribuer à la pérennité et au rayonnement de cette belle institution centenaire.

Ensemble, écrivons une nouvelle page de l'excellence française à l'occasion de cette 28^e session.

L'EXAMEN UMOF

Au service de l'excellence française

Connu du grand public, le titre "Un des Meilleurs Ouvriers de France" (UMOF) est **décerné à l'occasion de sessions d'examen**, organisées environ tous les trois ans. Il s'agit d'un titre unique au monde, créé il y a plus de 100 ans afin de récompenser l'excellence française.

L'examen UMOF repose sur des **critères spécifiques à chaque métier**. Au fil des années, plusieurs dizaines de métiers ont été progressivement intégrés à l'examen. Aujourd'hui, celui-ci compte une centaine de professions, classées en groupes métiers :

- Métiers de la restauration et de l'hôtellerie
- Métiers de l'alimentation
- Métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural
- Métiers de l'habitation-textiles, cuir
- Métiers de l'habitation – bois, ameublement
- Métiers des métaux
- Métiers de la métallurgie et de l'industrie
- Métiers de la terre et du verre
- Métiers du vêtement
- Métiers du commerce et des services
- Métiers des accessoires, du vêtement et de la beauté
- Métiers de la bijouterie
- Métiers des techniques de précision
- Métiers de la gravure
- Métiers de la communication, du multimédia, de l'audiovisuel
- Métiers liés à la musique
- Métiers de l'agriculture et de l'aménagement du paysage

Un examen unique en son genre

Le diplôme professionnel " un des meilleurs ouvriers de France " est un diplôme national qui atteste **l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle** dans le domaine artisanal, commercial, de service, industriel ou agricole.

Le diplôme est classé au **niveau 5** du cadre national des certifications professionnelles.

Il est délivré, à l'issue d'un examen dénommé "concours un des meilleurs ouvriers de France", au titre d'une profession dénommée "classe", rattachée à un groupe de métiers et, le cas échéant, au titre d'une option de cette classe. Le nombre ainsi que la dénomination des groupes, des classes et des options sont fixés par arrêté du ministre chargé de l'éducation, ou par arrêté conjoint du ministre chargé de l'éducation et du ministre chargé de l'agriculture lorsque des classes relevant du domaine agricole sont ouvertes au titre d'une session d'examen.

La délivrance du diplôme **donne droit au port d'une médaille** de bronze et émail attachée au cou par une cravate aux couleurs nationales.

Dans l'exercice de leur profession, **seuls les titulaires du diplôme peuvent arborer un col aux couleurs nationales.**

Les titulaires du diplôme portent le titre de " un des meilleurs ouvriers de France "

Article D338-9
Code de l'éducation

Le profil des candidats

Les candidats au titre sont généralement des professionnels expérimentés cherchant à **confronter leur maîtrise aux standards établis par leurs pairs**. Cette distinction prestigieuse valorise la transmission des savoirs et met en lumière les métiers de l'artisanat, de l'industrie et de service, incarne l'excellence du savoir-faire français.

Son organisation

Le jury général

Les membres du jury général, désignés par son président, sont principalement des **inspecteurs de l'Éducation Nationale et du ministère de l'Agriculture, des enseignants, des formateurs**.

Ils s'assurent du bon déroulement des épreuves ainsi que de la **conformité des évaluations et des délibérations**. Présents à chaque étape, de l'accueil des candidats jusqu'à la fin des délibérations, ils veillent au respect de la réglementation et garantissent l'égalité de traitement entre tous les candidats à l'examen UMOF.

Pour la 28^e session de l'examen, Emmanuel SERNA assure le rôle de président du jury général.

Les présidents de classe

Chaque jury de classe est dirigé par un président. Celui-ci est désigné par le COET-MOF, à l'issue d'une procédure partagée avec les organisations professionnelles représentatives, qui le propose ensuite au ministère compétent.

Le président du jury de chaque classe propose au COET-MOF :

- les membres de la commission de sujets, qui élaboreront les sujets ainsi que la grille d'évaluation.
- les membres du jury de la classe métier, qui évalueront les candidats.

Le comité d'éthique

Le comité d'éthique du COET-MOF est **présidé par Patrick GÉRARD**, Conseiller d'État. Cette nouvelle instance a pour mission de veiller au respect des règles en matière de déontologie, de l'ensemble des dispositions statutaires, aux aspects de moralité.

Les modalités de l'examen

Les **épreuves qualificatives et finales** peuvent prendre différentes formes : épreuve orale avec présentation d'un dossier ; épreuve écrite type QCM ; épreuve professionnelle avec mise en situation de travail ou dossier de réalisation ; réalisation d'une œuvre accompagnée d'un dossier et/ou d'une situation de travail en présentiel ; épreuve pratique professionnelle avec la réalisation d'un chantier réel. Chaque classe peut choisir **une ou plusieurs de ces modalités**.

UN EXAMEN

En quelques chiffres

9347

lauréats depuis la création

37

âge moyen des candidats à l'examen

23

âge minimum pour participer à l'examen

2000

MOF en moyenne en activité à ce jour

LA 28^e SESSION DE L'EXAMEN UMOF

LA 28^e SESSION

L'ouverture des inscriptions

Le 27 mars 2025 a marqué l'**ouverture de la 28^e session de l'examen "Un des Meilleurs Ouvriers de France"**. À compter de ce jour, toute personne souhaitant décrocher le précieux sésame peut s'inscrire à l'examen, à condition d'**avoir 23 ans à la date de clôture des inscriptions**.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 juin, minuit.

Pour cette session, **93 professions** seront présentes. Tailleurs de pierre, sculpteurs sur bois, photographes et tant d'autres ; tous ont rendez-vous avec l'excellence.

La 28^e session s'inscrit dans la continuité des précédents examens UMOF : celle de la diversité des métiers et des talents.

#Excellence #Travail #Transmission

LA 28^e SESSION

Son calendrier

Jusqu'au 30 juin 2025

Inscriptions à l'examen

Été 2025

Réunions d'information

Automne 2025

Début des épreuves qualificatives

Printemps 2026

Début des épreuves finales

Printemps 2027

Remise des titres

LA 28^e SESSION

Ses partenaires



LISTE DES MÉTIERS DE LA 28^e SESSION

Groupe : Métiers de la restauration et de l'hôtellerie

- Cuisine
- Maître d'hôtel, maîtresse d'hôtel, du service et des arts de la table
- Sommellerie
- Barman-barmaid
- Gouvernant-gouvernante des services hôteliers
- Réceptionniste en hôtellerie

Groupe : Métiers de l'alimentation

- Pâtisserie, confiserie
- Boucherie-étal
- Charcuterie, produits traiteurs
- Boulangerie
- Glaces, sorbets, crèmes glacées
- Chocolaterie, confiserie
- Fromagerie
- Poissonnier, écailler
- Primeur
- Torréfaction

Groupe : Métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural

- Charpente construction bois
- Menuiserie
 - Option 1 : Menuiserie d'agencement
 - Option 2 : Menuiserie de bâtiment
- Couverture
- Plomberie installation sanitaire
- Carrelage
- Fumisterie de bâtiment
- Génie climatique, chauffage
- Métiers du plâtre, sculpture décorative
 - Option 1 : Staffeur
 - Option 2 : Stucateur
 - Option 3 : Sculpteur mouleur
 - Option 4 : Plâtrerie-gypserie
 - Option 5 : Plâtrerie sèche - isolation
- Maçonnerie
 - Option 1 : Gros œuvre, béton
 - Option 2 : Traditionnelle
- Mosaique d'art
- Métiers de la pierre
 - Option 1 : Taille de pierre
 - Option 2 : Ciment et ciment-pierre
- Miroiterie décorative
- Peinture d'intérieur et peinture décors
 - Option 1 : Peinture d'intérieur
 - Option 2 : Peinture décors
- Travaux marbriers
- Métallerie-serrurerie
 - Option 1 : Métallerie
- Ferronnerie d'art
- Solier

Groupe : Métiers de l'habitation - textiles, cuir

- Nettoyage apprêtage

Groupe : Métiers de l'habitation - bois ameublement

- Ébénisterie
- Menuiserie en sièges
- Tourneur - tourneuse et torseur - torseuse sur bois
- Sculpture sur bois
- Restauration de mobilier
- Tapisserie décoration
- Tapisserie d'ameublement
- Encadreur - encadreuse, doreur - doreuse sur bois, restaurateur - restauratrice de tableaux, rentoileur - rentoileuse
 - Option 1 : encadreur - encadreuse
 - Option 2 : doreur - doreuse sur bois
 - Option 3 : rentoileur - rentoileuse, restaurateur - restauratrice de tableaux
- Marqueterie
 - Option 1 : Marqueterie bois
 - Option 2 : Marqueterie paille
- Tonnellerie
 - Option 1 : Grande tonnellerie
 - Option 2 : Petite tonnellerie de luxe
- Vannerie
 - Option 1 : Vannerie asier
 - Option 2 : Ameublement rotin
- Laque traditionnelle

Groupe : Métiers des métaux

- Fonderie d'art
 - Option 1 : Cire perdue
 - Option 2 : Sable
- Orfèvrerie

Groupe : Métiers de la terre et du verre

- Verrerie, cristallerie
 - Option 1 : Gobeletterie - art de la table
 - Option 2 : Assortiment
 - Option 3 : Presse-papiers
 - Option 4 : Taille
 - Option 5 : Gravure
 - Option 6 : Sculpture
- Vitraux d'art
 - Option 1 : Maquettiste - cartonnier
 - Option 2 : Peintre sur verre
 - Option 3 : Traceur, coupeur, sertisseur
- Verrerie au chalumeau
 - Option 1 : Verrerie scientifique
 - Option 2 : Verrerie industrielle
 - Option 3 : Métiers de l'enseigne lumineuse et signalétique
 - Option 4 : Verrerie d'art
 - Option 5 : Perle d'art, sphère décorative

Groupe : Métiers du vêtement

- Tailleur ou tailleuse sur mesure homme ou femme
- Prêt - à - porter de luxe
- Haute couture flou

- Joaillerie
- Bijouterie métaux précieux
- Polissage en joaillerie
- Diamantaire
- Lapidiaire pierres de couleurs
 - Option 1 : Facettage
 - Option 2 : Travail de tour
- Sertissage
- Émailage

- Métiers de la coutellerie
 - Option 1 : Ciseler
 - Option 2 : Couteau de chasse
 - Option 3 : Couteau de poche
 - Option 4 : Couteau de table
 - Option 5 : Couteau de professionnel
- Lunetterie
- Prothésiste dentaire
- Horlogerie

- Imprimerie, communication graphique multimédia
 - Option 1 : Technicien de plateforme prépresse
 - Option 2 : Technicien de conduite de système d'impression
 - Option 3 : Technicien en conduite de matériels complémentaires
- Conception graphique et développement de site internet
 - Option 1 : Conception graphique
 - Option 2 : Développement
- Reliure
- Graphisme
- Photographie
- Sérigraphie

- Lutherie - archèterie
- Lutherie - guitare

- Dentelles
 - Option 1 : Dentelles aux fuseaux (Cluny, craponne, Bayeux, duchesse, torchon)
 - Option 2 : Dentelles à l'aiguille (type Alençon, Argentan)
 - Option 3 : Dentelles mixtes (Luxeuil)
 - Option 4 : Dentelles au crochet (type crochet irlandais, type guipure d'Irlande)
- Broderies main
 - Option 1 : Ajourage
 - Option 2 : Beauvais
 - Option 3 : Broderie blanche
 - Option 4 : Broderie couleur (dite peinture à l'aiguille)
 - Option 5 : Broderie fil métallique (fil d'or ou d'argent)
 - Option 6 : Broderie haute-couture
- Chaussures
 - Option 1 : Botterie homme - botterie femme
- Maroquinerie
- Coiffure
- Esthétique, art du maquillage

- Art des jardins paysagers
- Maréchal - ferrant
- Sellerie - harnachement
- Art floral
- Conseil - expertise en sécurité alimentaire
- Toiletage canin - félin - nouveaux animaux de compagnie (NAC)

- Chaudronnerie
- Réparation en carrosserie automobile
- Soudage manuel des métaux
- Outillage prototype mécanique
- Métiers de l'électricité et de l'électrotechnique
- Métiers du service à l'énergie
- Peinture automobile
- Métiers du froid



Votre talent a RDV
avec l'excellence !

Et si vous deveniez un des prochains

Meilleurs Ouvriers de France ?

www.espace-candidat.meilleursouvriersdefrance.org



COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL ET
DE L'EXAMEN "UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE"

LE COMITÉ D'HONNEUR DE LA 28^e SESSION

Au service de l'excellence française

À l'occasion du lancement de la 28^e session, ils ont fait le choix de s'engager auprès du comité d'honneur du COET-MOF :

Stéphane BERN

Producteur et défenseur du patrimoine

Philippe CLAUDEL

Président Académie Goncourt

Alain DI CRESCENZO

Président de CCI France

Xavier DARCOS

Chancelier de l'Institut de France, académicien

Joël FOURNY

Président des Chambres de Métiers et de l'Artisanat (CMA)

Éric FREYSSEJINARD

Préfet, conseiller Intérieur de l'ambassade de France en Espagne

Jean-François GIRARDIN

Président SnMOF

Guillaume GOMEZ

Ambassadeur pour la gastronomie, l'alimentation et les arts culinaires

Érik ORSENNA

Écrivain et académicien

Jean-Robert PITTE

Président de la Société de géographie

Florence POIVEY

Présidente de WorldSkills France

Jean-Pierre RAFFARIN

Ancien premier Ministre, Président de la fondation Prospective & Innovation

Sébastien WINDSOR

Président des Chambres d'agriculture

Merci d'être à nos côtés !

RETOUR EN IMAGES

Lancement 28^e session de l'examen | 27 mars 2025 - Institut de France



PRÉSENTATION DU COET-MOF

LE COET-MOF

Au service de l'excellence française

Fondé en février 1923, le Comité d'Organisation des Expositions du Travail (COET-MOF) est une **association à but non lucratif** qui a pour mission la valorisation de la voie professionnelle et des parcours, ainsi que la promotion des métiers.

Depuis plus de cent ans, elle a la responsabilité d'organiser le prestigieux examen "Un des Meilleurs Ouvriers de France"

Dossier de présentation, Un des Meilleurs Ouvriers de France 28^e session de l'examen

LA GOUVERNANCE

Luc CHATEL Président du COET-MOF

Luc CHATEL a commencé sa carrière en entreprise, au sein du groupe L'Oréal, à la direction du Marketing, puis comme Directeur des Ressources humaines. Élu local, il devient député en 2002, et maire de Chaumont (Haute-Marne) en 2008.

De 2007 à 2012, il occupe différentes fonctions gouvernementales, successivement à l'Industrie et à la Consommation, également Porte-parole du Gouvernement, puis comme Ministre de l'Education nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative.

Retiré de la vie politique depuis mai 2017, il est notamment président de la Plateforme automobile (PFA) qui rassemble la filière automobile en France. Très investi dans le domaine de l'éducation, il est depuis 2020 le président d'Odyssey International, groupe d'enseignement scolaire français à l'étranger.

Bruno HÉRAUD Trésorier Chef d'entreprise - compagnon du devoir - MOF

Laurent LE DANIEL Membre du bureau Chef d'entreprise - président de la confédération nationale des artisans pâtisseries chocolatiers - MOF

Didier PIEUX Membre du bureau Secrétaire fédéral et trésorier général adjoint de FGTA-FO

Matthieu LAHAYE Membre du bureau Chef du service de l'instruction publique et de l'action pédagogique au Ministère de l'Éducation nationale

Claude MOUTAILLER Membre du bureau *MOF honoris causa*

Emmanuel SERNA Président du jury général de la 28^e session de l'examen UMOF Inspecteur Général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche

TÉMOIGNAGES DE MOF



PIERRE TATIN
VITRAUX D'ART

« L'examen a d'abord été l'occasion pour moi de tester le niveau global d'un métier dans lequel je suis rentré récemment. Avec le recul, l'examen a été un gain d'expérience incroyable durant ces trois années de préparation. **Le test personnel est rapidement devenu un défi personnel.** »

ALEXANDRE BOUYSSOU
LUTHERIE GUITARE

« Dans mon métier, j'avais besoin de l'approbation de mes pairs, que des grands maîtres du secteur dans lequel j'évolue puissent me donner leur avis sur la qualité de mon travail. Aussi, j'ai souhaité **montrer à mes enfants que l'on peut toujours repousser ses limites.** Cette envie était présente en moi dès le commencement du métier de luthier. »





**FEDORA
PLOGE**
RELIURE

« J'ai toujours aimé le livre en tant qu'objet de transmission et de savoirs, et de pouvoir fabriquer quelque chose de A à Z de ses mains. Aujourd'hui, ce qui me plaît le plus dans mon métier est avant tout le contact avec la clientèle, notamment dans le choix des matières avec eux.

Voir se construire un objet au quotidien, grâce à mon geste, est une satisfaction immense. L'examen a été pour moi la finalité de ce projet personnel, à l'issue de 10 ans d'expérience et de pratique du métier.

»

« J'ai commencé mon apprentissage à 15 ans. C'est à cette occasion que j'ai rencontré la sellerie-maroquinerie, avec l'envie de passer l'examen très tôt. Le titre de MOF est le Graal pour les artisans de France.

Lors de l'examen, nous avons à réaliser un sac à main. **Si certaines techniques devaient obligatoirement être utilisées, nous avons carte blanche côté création.** Cette expérience a été, pour moi, une prise de recul sur tous les savoir-faire et les connaissances accumulées pendant toute une carrière.

»

**EMMANUELLE
SARSAR**
MAROQUINERIE







1923

Date de création du
COET-MOF

Savoir-faire

9347

diplômés depuis la
création du COET-MOF

18/20



2235

Candidats inscrits à la
27^e session

Transmission

1914

candidats présents aux
épreuves qualificatives

19/20



496
finalistes



MOF

Excellence

143
lauréats



CONTACT

01.55.55.98.49
contact@meilleursouvriersdefrance.org